



HEAVENSVILLE

Chorégraphe David Lecaillon (FR) - Juillet 2023
Musique Heavensville - Tim & The Glory Boys
Type Line, 2 murs, 80 temps : A = 32 temps ; B = 16 temps ; C = 32 ; 1 Restart, 1 Tag, 1 Final
Niveau Easy Intermédiaire Phrasee
Intro 16 temps
Séquence A-B-C-A(16) Restart A-B-C-A-Tag-C-C-A-A(16) Final

PARTIE A 32 temps

Section 1-8 TRIPLE CÔTÉ, BACK ROCK, TRIPLE CÔTÉ, BACK ROCK

1&2 Pas chassé à D (D, G, D)
3-4 Poser PG derrière, revenir en appui sur PD
5&6 Pas chassé à G (G, D, G)
7-8 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG

Section 9-16 CHANGEMENT DE KICK BALL x2, PAS AVANT ½ TOUR G x2

1&2 Kick PD devant, Ball PD à côté du PG, poser PG à coté PD
3&4 Kick PD devant, Ball PD à côté du PG, poser PG à coté PD
5-6 Poser PD devant, faire ½ tour à Gauche 6H
7-8 Poser PD devant, faire ½ tour à Gauche 12H

Ici Restart au mur 2 (6H)

Section 17-24 HEEL FWD, HEEL SIDE, COASTER STEP, HEEL FWD, HEEL SIDE, SAILOR ½ TURN L

1-2 Poser talon PD devant, poser talon PD à Droite
3&4 Poser PD derrière, ramener PG vers PD, poser PD devant
5-6 Poser talon PG devant, poser talon PG à Gauche
7&8 Croiser PG derrière PD, faire ½ tour à Gauche ramener PD vers PG, poser PG à coté PD 6H

Section 25-32 KICK BALL POINT, KICK BALL POINT, JAZZ BOX CROSS

1&2 Kick PD devant, Ball PD à côté du PG, pointe PG à Gauche
3&4 Kick PG devant, Ball PG à côté du PD, pointe PD à Droite
5-6-7-8 Croiser PD devant, poser PG derrière, poser PD à Droite, croiser PG devant PD

PARTIE B 16 temps

Section 1-8 STOMP, HOLD, STOMP ½ TURN L, HOLD, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Pose PD à Droite, pause
3-4 Faire ½ tour à Gauche poser PG à Gauche, pause 12H
5-6-7-8 Croiser PD devant, poser PG derrière, poser PD à Droite, croiser PG devant PD

Section 9-16 STOMP, HOLD, STOMP ½ TURN L, HOLD, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Pose PD à Droite, pause
3-4 Faire ½ tour à Gauche poser PG à Gauche, pause 6H
5-6-7-8 Croiser PD devant, poser PG derrière, poser PD à Droite, croiser PG devant PD

PARTIE C 32 temps

Section 1-8 R BIG STEP SIDE, SLIDE, SWIVEL R L

- 1-2-3-4 Poser PD à Droite, ramener PG vers PD en faisant glisser le pied poser PG à côté PD
5-6 En appui sur talon PD et ball PG pivoter PD et PG vers la Droite, revenir au centre
7-8 En appui sur talon PG et ball PD pivoter PD et PG vers la Gauche, revenir au centre
(option : &5&6&7&8 applejack)

Section 9-16 L BIG STEP SIDE, SLIDE, SWIVEL R L

- 1-2-3-4 Poser PG à Gauche, ramener PD vers PG en faisant glisser le pied poser PD à côté PG
5-6 En appui sur talon PD et ball PG pivoter PD et PG vers la Droite, revenir au centre
7-8 En appui sur talon PG et ball PD pivoter PD et PG vers la Gauche, revenir au centre
(option : &5&6&7&8 applejack)

Section 17-24 R BIG STEP BACK DIAGONAL, SLIDE, SWIVEL R L

- 1-2-3-4 Poser PD derrière dans la diagonale,
ramener PG vers PD en faisant glisser le pied poser PG à côté PD
5-6 En appui sur talon PD et ball PG pivoter PD et PG vers la Droite, revenir au centre
7-8 En appui sur talon PG et ball PD pivoter PD et PG vers la Gauche, revenir au centre
(option : &5&6&7&8 applejack)

Section 25-32 STEP FWD ½ TURN R X2, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1-2 Poser PG devant, faire ½ tour à Droite 12H
3-4 Poser PG devant, faire ½ tour à Droite 6H
5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
7&8 Poser PG derrière, ramener PD vers PG, poser PG devant

TAG : reprendre la Section 4 de la partie A (face à 6H)

KICK BALL POINT, KICK BALL POINT, JAZZ BOX CROSS

- 1&2 Kick PD devant, Ball PD à côté du PG, pointe PG à Gauche
3&4 Kick PG devant, Ball PG à côté du PD, pointe PD à Droite
5-6-7-8 Croiser PD devant, poser PG derrière, poser PD à Droite, croiser PG devant PD

FINAL : STOMP PD DEVANT ET SALUER TENIR CHAPEAU AVEC LA MAIN DROITE

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !